

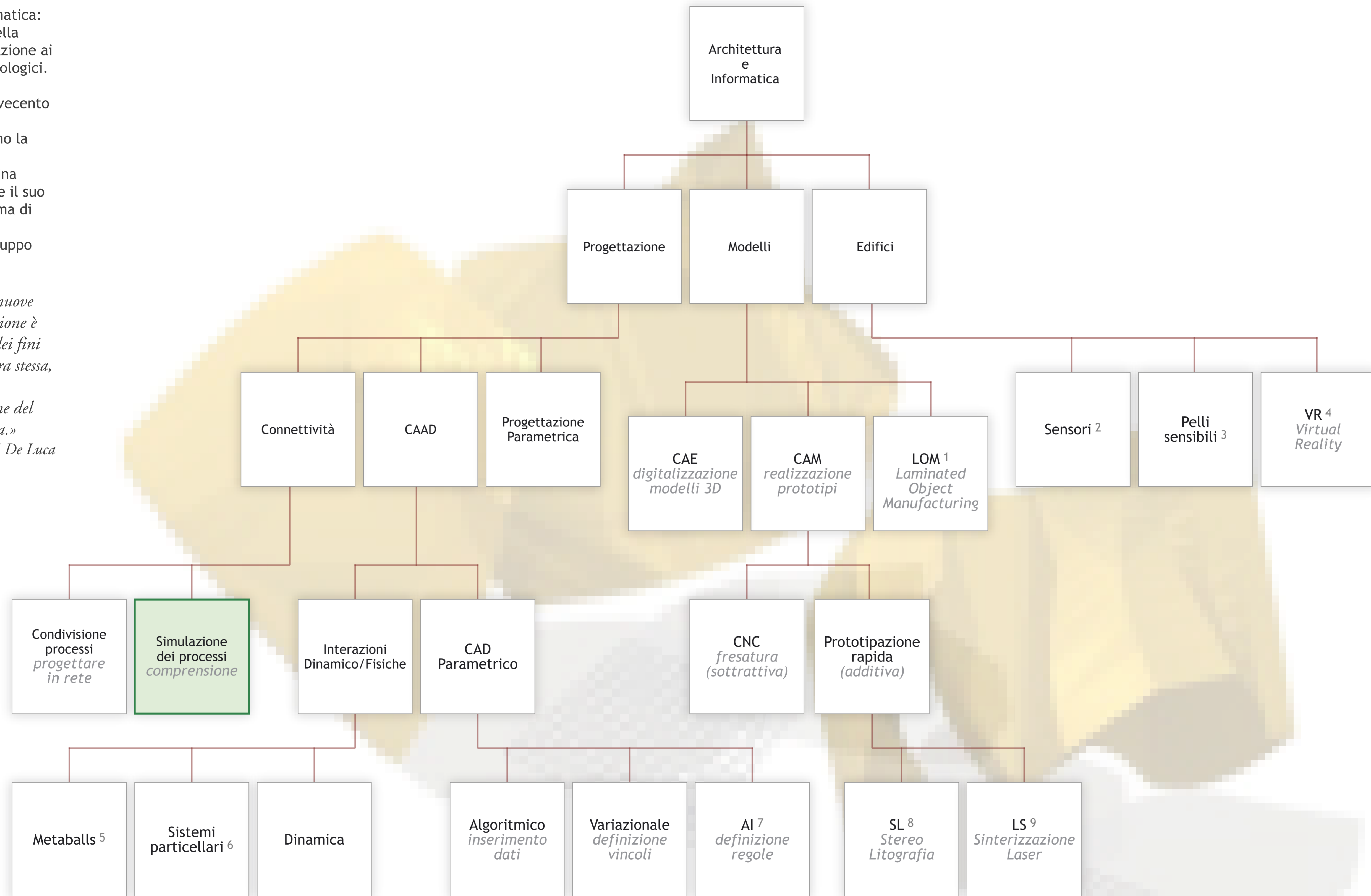
Inquadramento Panorama Tecnologico

Architettura e Informatica:
le nuove frontiere della
progettazione in relazione ai
nuovi strumenti tecnologici.

Negli anni '20 del Novecento
il centro propulsore
dell'architettura erano la
grande industria e la
macchina. La macchina
d'oggi è il computer e il suo
carburante è il sistema di
formalizzazione, di
trasmissione e di sviluppo
delle informazioni.

«Lo scopo di tutte le nuove
forme di sperimentazione è
unico: invertere uno dei fini
ultimi dell'architettura stessa,
e cioè quello di essere
espressione e immagine del
tempo in cui si colloca.»

F. De Luca



1. LOM (Laminated Object Manufacturing): taglio di sagome di cartone pressato tramite l'utilizzo di un laser.

2. Sensori: sistemi di misurazione di grandezze fisiche (calore, luminosità, ecc.) utilizzabili per far reagire l'edificio alle condizioni ambientali.

3. Pelli sensibili: superfici in grado di interagire con il visitatore o l'ambiente circostante in funzione di dati ed informazioni rilevati localmente o inviati attraverso sistemi remoti connessi in rete.

4. VR Virtual Reality (Realtà Virtuale): sistema di visualizzazione delle informazioni spaziali di tipo "total surround" con cui l'utente può interagire "immerso" nell'ambiente di simulazione attraverso specifici dispositivi di puntamento.

5. Metaballs: sistema che sfrutta l'area di influenza di più oggetti (solitamente di forma sferica) per definire la superficie della composizione. L'intensità dell'area di influenza e la distanza tra gli oggetti determina la forma della superficie.

6. Sistemi particellari: sfruttano agglomerati di particelle puntiformi alle quali viene assegnata una area di influenza in grado di generare una superficie complessa. La distanza tra le particelle determina la forma complessiva. Assegnando un comportamento dinamico delle particelle è possibile riprodurre la dinamica dei fluidi e dei gas.

7. AI Artificial Intelligence (Intelligenza Artificiale): complessi sistemi di elaborazione dati in grado di prendere decisioni in autonomia.

8. SL (Stereo Litografia): utilizza un monomero epossidico (resina) che viene solidificato all'interno di una vasca, dal basso verso l'alto, dando forma all'oggetto tridimensionale.

9. LS (Sinterizzazione Laser): utilizza polveri di metallo, di cera, di ceramica e di termoplastici che vengono solidificati all'interno di una vasca, dal basso verso l'alto, dando forma all'oggetto tridimensionale.